

Los que hemos conocido Calcena en aquellos años cincuenta y ahora paseamos por sus calles y plazas, observamos sus casas derruidas y transformadas en escombreras, no podemos olvidar los años de niños y adolescentes vividos en ellas...

Recuerdo aquellas personas que conocí en los recorridos itinerantes callejeros, que acompañando a mis tíos con el sonoro reclamo de campanillas, hacia sonar el caballo del molinero.

Recogíamos los talegos con el trigo que nos entregaban los vecinos para su molienda, el cual llevábamos al molino, y una vez transformado en harina los volvíamos a entregar a sus dueños en el mismo talego que nos habían entregado.

Algunos llevaban las iniciales marcadas, otras eran identificadas por el molinero, que también las conocía y tal era la entrega, que nunca había errores.

Como entonces había tres molinos en Calcena, cada molinero disponía de campanillas de diferente sonido y los vecinos así los identificaban.

Cuando mi abuelo dejó de ser molinero vivió varios años en una casa que tenía en la calle Trascasas.

Recuerdo que esta casa tenía una ventana que daba al interior del Trinquete, un frontón en desuso donde se hacían en fiestas bailes, y el horno del padre de Atilano, que entonces, estudiaba en el Seminario de Tarazona.

También los corrillos que hacían las mujeres mientras preparaban el pan, en trenzas y en hogazas adornadas con una tira redonda de masa haciendo una cruz por encima y que este pan no se ponía duro en toda la semana.

Cuando por razones de edad mis abuelos se vieron obligados a abandonar Calcena se vinieron a vivir a Tarazona.

cerraron la casa y llegó un día que se derrumbó, transformándose en una escombrera más del pueblo..

Como ninguno de sus hijos, (repartidos en poblaciones diferentes) manifestaron el deseo de su reconstrucción, mi tío Domingo Ubau dispuso

## Las Escombreras de Calcena.

*Cuando recordar no pueda. ¿Dónde mi recuerdo ira?*

*Una cosa es el recuerdo. Y otra cosa recordar.*

*A .Machado 1907-2007*

retirar los escombros y de acuerdo con las casas colindantes también hundidas, se hizo una plaza para el pueblo dedicada a Atilano Pérez (Sacerdote) de grato recuerdo. (En Tarazona celebró la boda de mi hermana Encarna).

En mi visita de a Calcena en Agosto 2006 recorrí todo el pueblo visitando esta plaza, las ruinas de las casas de mis tíos, el huerto de mi abuelo en S.Roque.

Recordé las meriendas en la bodega del barranco de S José y las viñas en que tantas veces recogí uvas para hacer vino con mi abuelo y tíos.

**Al pasar por las ruinas de la ermita de la Virgen pensaba que hoy, se podía recuperar ese lugar, construyendo un sencillo Peirón en recuerdo de la Virgen y los emigrantes de Calcena.**

**Después con plantar cuatro acacias poner una mesa con bancos de madera, seria un punto de encuentro cerca de las piscinas para dar ambiente a la entrada del pueblo.**

Tampoco puedo olvidar la huerta del pueblo hasta el Batán, con sus tablas de Hortaliza, Cereal, Judías y Árboles frutales, hoy llenas de zarzas y matorrales.

Mis recuerdos eran de lamentos con mis acompañantes por haber dejado las familias perder su patrimonio, obligados por la emigración en busca del bienestar de sus hijos en aquellos tiempos difíciles.

*Desde Tarazona José M<sup>a</sup> Tejero Ubau.*

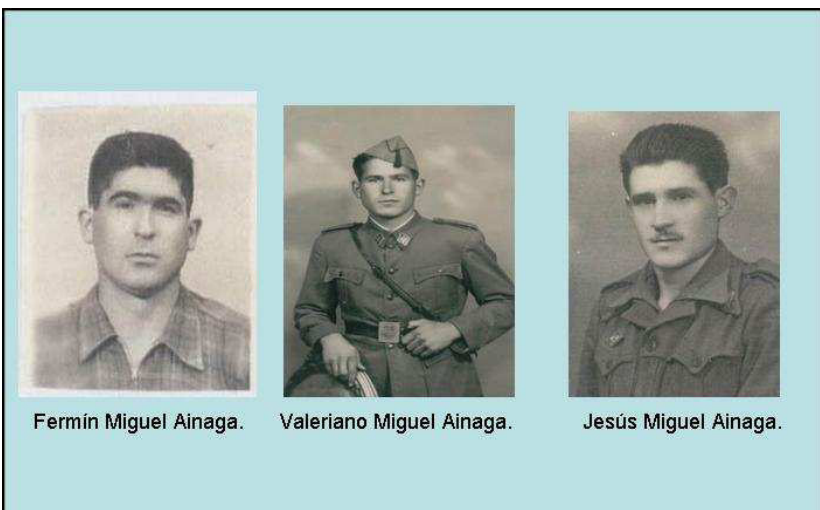
\*\*\*\*\*

### Soneto. A. Machado en 1907-2007

**A Calcena le va.**

En dónde, sobre piedra aborascada,  
viejo pueblo de pardo caserío  
te he visto, y entre montes empinada.  
Al fondo de un barranco suena un río.  
Viejo pueblo, la luna luminosa  
asoma, enorme, en el azul vació  
Sobre tu Iglesia, fortaleza torreada.  
¡OH, ruina familiar de un sueño mío i  
Mas esos claros chopos de la ribera,  
cual vence una sonrisa un duro ceño.  
Me tornan a un jardín de primavera,  
goces de sueño, al verdear risueño.  
¡Rosa carmín y blanca arrebolera  
también salís del fondo de mi sueño

*José M<sup>a</sup> Tejero Ubau*



Fermín Miguel Ainaga.

Valeriano Miguel Ainaga.

Jesús Miguel Ainaga.

### Entretenimiento José M<sup>a</sup> Tejero Ubau.

#### SABIAS QUE:

.En estos tiempos, en que todos enviamos mensajes por móvil, mutilando las palabras, nos causa "ASOMBRO" al recordar que la lengua castellana permite gran variedad de definiciones para expresarnos sin necesidad de recortar palabras. He aquí el Ejemplo: **ASOMBRO: Persona o cosa asombrosa que puede causar sentimientos de:** Admiración, Alarma, Alerta, Amenaza, Arrebató, Berrinche, Bronca, Burla, Corajina, Chasco, Conmoción, Decepción, Desencanto, Desengaño, Desasosiego, Desagrado, Disgusto, Estupefacción, Enojo, Enfado, Emoción, Frustración, Filfa, Impacto, Inquietud, Impresión, Intranquilidad, Ira, Miedo, Pasmó, Rabieta, Sofocación, Shock, Sobresalto, o Trauma..

En vuestros ratos libres os invito a buscar en el Diccionario de la Lengua Española palabras semejantes. Continuará....