

## COSAS QUE MEJORAN

### La carretera

Además de los **accesos a la plaza alta** desde la iglesia y el arreglo del **castillo**, salió publicado en el BOA la aprobación de un importante presupuesto destinado a la carretera de Calcena a Tierga y destinado a la colocación de protecciones laterales, así como el arreglo de la calzada mediante una colada bituminosa. Esperemos que quede como alguna de las curvas que ya han arreglado y, de paso, quiten algunas y amplien la anchura general.

## COSAS QUE PODRÍAN MEJORAR

### La gestión del Centro de Interpretación

El Centro de Interpretación de Calcena está incluido en la Red Natural de Aragón y gestionado por la empresa pública SODEMASA. Esta empresa ha sido creada por el Gobierno de Aragón, gestiona de forma privada los dineros públicos y tiene la concesión de los 16 centros de interpretación de la Red de Aragón. Este año, el de Calcena va a permanecer abierto menos días que el año pasado; por lo pronto todo mayo ha permanecido cerrado. Desde que se abrió, se echan en falta actividades de difusión y propaganda del mismo, así como formativas, aprovechando el entorno natural. Gracias a Jutta que con su amabilidad siempre orienta y ayuda a los visitantes, pero seguro que se le podría sacar más rendimiento. Será cuestión de kilometraje, pero igual que los colegios de Zaragoza acuden durante todo el año a los centros de Añón y Agramonte, podrían acudir al de Calcena. Problemas de estar en la cara oculta.

### La gestión del Albergue

Nada ha cambiado, todo sigue igual.

### El camino de Valdetesinos

Aunque ya casi nadie lo utiliza, el camino de Val-



detesinos, y también de Trasobares, está a punto cortarse definitivamente un poco más allá del segundo molino. El río ha tirado la pared

y poco a poco se va comiendo la tierra. En los últimos años, se ha ido parcheando para que pueda discurrir la Calcenada de Primavera, pero si queremos que el deporte de aventura sea uno de los recursos de Calcena, habrá que cuidar nuestros senderos

### Internet

En el siglo XXI, Internet es tan importante como lo fue el teléfono cuando apareció. Allí está toda la información y una ventana al mundo. Aunque ya se han dado los primeros pasos, sería interesante un buen acceso a Internet a través de la línea telefónica y mejorar la cobertura inalámbrica en todo el casco urbano de Calcena, como ya tiene otros municipios.

## LOS BIRLOS DE CALCENA EN EL CENTRO DE LA HISTORIA DE ZARAGOZA

Dentro de una exposición sobre juegos tradicionales del mundo, organizada por Fernando Maestro, que hace años estuvo en Calcena, se hacía mención a los birlos de Calcena mediante una foto realizada en la plaza alta

### CORRECCIÓN DE ERRORES SOBRE LOS BIRLOS UTILIZADOS EN LOS CAMPEONATOS DE BIRLOS DURANTE LAS FIESTAS

*En el numero 39 del Eco del Isuela se afirmaba categóricamente, que los birlos con los que se han jugado todos los años el campeonato de las fiestas habían sido fabricados por Antonio Murillo. No tengo nada en contra de Antonio Murillo. Al contrario, tuve buena relación con él. Esta afirmación es totalmente errónea. Los birlos fueron fabricados por Vicente Modrego y he sabido al comentar esta noticia que le ayudó a lijarlos Eleuterio. LOS BIRLOS los he guardado yo hasta hace dos años. Es cierto que Antonio Murillo,(q p d )para satisfacer la demanda que se originó en la Plaza alta hizo otro juego y con ellos se jugó en la Plaza Alta durante muchas noches de verano.*

*El juego de los birlos se implantó por iniciativa de Dativi Jiménez, en la comisión de fiestas de 1992, para que las mujeres participasen activamente en alguna celebración. EL REGLAMENTO se recompuso por un grupo de mujeres del Salobar.y es el que esté en vigor todavía, ESTA ES LA AUTENTICA VERDAD.*

*Antonio Tormes.*

Gracias, Antonio, por tu aclaración.

La redacción

## EXPOSICIÓN DE PINTURA DE CARMEN RUIZ GARCÍA

El pasado 16 de mayo, además de la popular "Calcenada de Primavera", también tuvo lugar una nutrida exposición de pintura. La autora de las obras, **Carmen Ruiz García**, es una de las muchas calcenarias ausentes. Nacida en Calcena el 30 de agosto de 1941, partió de allí junto a su familia (su padre Juan Ruiz Pérez, su madre Candelaria García Royo y su hermana Vicenta) cuando tenía unos 6 años, y se instalaron inicialmente en Chiprana, para después trasladarse a Caspe.

La idea de realizar una exposición en su pueblo natal surgió de la familia, que conocía la ilusión que le haría mostrar su trabajo y su arte ante sus familiares, vecinos y conocidos; y que mejor ocasión que una Calcenada, que es una cita multitudinaria en Calcena.

Su afición a la pintura surgió durante la infancia, cuando realizaba dibujos escolares, aunque debido al trabajo y su familia (es madre de 4 hijos, tiene otros 4 nietos y ha trabajado durante décadas junto a su marido José y varios de sus hijos en la imprenta familiar), apartó su vocación hasta que se jubiló, momento en el que recuperó su afición. Comenzó de forma autodidacta, con libros de sus hijos, copiando fotografías, consultando fascículos, etc; hasta que comenzó a recibir clases en el Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza. Allí aprendió varias técnicas: grabado, óleo, acuarela y tela. Ha realizado varias exposiciones colectivas en distintos centros cívicos de Zaragoza, en Cambrils, y anualmente realiza una exposición durante las Fiestas del Compromiso en Caspe. Con sus obras ha conseguido varios premios. Esperamos que los que acudieseis a la exposición la disfrutaseis, tanto como Carmen dibujando y pintando sus cuadros, y por supuesto preparando esta exposición con la ilusión de una niña que vuelve a su pueblo. Agradecemos a toda la Comisión, al Ayuntamiento y al Eco del Isuela su disposición y ayuda a la hora de realizar este evento.