

## ¿Quién es TEKAMO?

Ha nacido un artista.

En la contraportada de este boletín, publicamos las primeras viñetas de TEKAMO. Pero ¿Quién es TEKAMO?

Entrevistamos al creador del comic. Nos recibe en un habitación oscura, donde hemos sido conducidos con los ojos vendados. Su voz se me hace familiar, pero no consigo ponerle cara. Por cierto, huele muy bien.



car en una revista tan importante como es El Eco del Isuela.

*.- Por último, me gustaría preguntarte ¿qué perfume usas?*

T: Pues, no sé qué decirte; normalmente me dicen que huelo a fritanga.

Al final de la entrevista, nos vuelven a conducir encapuchados hasta la plaza del pueblo, y aparezco con un ejemplar de "Calzenadas2. ¡No está mal!. A ver si os gusta. A mí me ha dejado buen olor idigo! "buen sabor".

*.- Hola tekamo. ¿quién eres?*

Prefiero no desvelar mi identidad y que mi obra se conozca por su seudónimo

*.- ¿Puede saberse por qué?*

T: no me gusta la fama y, a la vez, protejo a mi familia, que no tiene nada que ver con este mundillo. De hecho, mi familia no sabe nada.

*.- ¿Cómo te dio por hacer algo así?*

T: Creo que a una publicación de tanto prestigio como El Eco del Isuela, le faltaba algo, y espero que con esto quede más completa.

*.- ¿A quién se parecen los personajes?*

T: ¡A nadie!. Los personajes son totalmente ficticios. No se parecen a nadie. Así nadie se dará por aludido y evitaré quejas de si "me has puesto mucha nariz" o "me has sacado muy delgada" a la vez de evitar los juzgados. Sólo se pueden llegar a parecer a los personajes públicos.

*.- Las historietas son reales o casi ¿qué cuentan?*

T: Las historietas me las han contado o las he vivido yo. Luego, les doy otro contexto y un enfoque algo gracioso, o al menos lo intento.

*.- ¿Qué tipo de humor es?*

T: Creo que tiene un poco de inglés y algo de gitano, portugués, francés, con algo de extremeño.

*.- ¿Te resulta fácil o es complicado?*

T: Los dibujos los hago en mis ratos libres. Los hago en una libreta y con un bolígrafo, de ahí lo complicado; como te confundas, tienes que empezar de cero. Me estoy poniendo un poco profundo; vamos a dejarlo ahí.

*.- ¿Hasta cuando?*

T: Hasta que alguien que dibuje bien y tenga más gracia, me sustituya.

*.- ¿Suena a reto?*

T: ¡no! Es una sugerencia, una invitación y, posiblemente, un trampolín para noveles talentos, el poder publi-

*Servicios Informativos Especiales de El Eco del Isuela*



¿, Javi, Toño, Elisa, Carmen, Quique, Luis, Santiago



Merche-Antonio Horno Pérez